PROGRAMM*

31. AUGUST BIS 16. SEPTEMBER 2016

*Änderungen vorbehalten

FreedomBus

DAS MOBILE LABOR FÜR KULTUR UND INTERDISZIPLINÄRE BILDUNG

www.cross-border-network.eu

Veranstalter:
Cross-Border Network of History and Arts
www.cross-border-network.eu

Prof. Anna Bulanda-Pantalacci
Hauptorganisatorin des Projektes FreedomBus
Gründerin des Cross-Border Network of History and Arts

Hochschule Trier
Fachbereich Gestaltung

Tel: 0049173 2064813
Email: a.bulanda@cross-border-network.eu
bulandap@hochschule-trier.de

Judith Bürger
B.A. of communication design
Mitorganisation und Assistenz

Tel: 0049 157 32 02 84 96
Email: j.buerger@cross-border-network.eu

Isabel Arnold
studentische Hilfskraft
Mitorganisation und Assistenz

Tel: 0049 163 29 22 415
Email: i.arnold@cross-border-network.eu

Krakau
Alte junge Stadt

Krakau - Polen

30. August 2016 bis 2. September 2016

Dienstag, 30. August 2016

Ab 16.00 Uhr	• Ankunft und Registrierung der Teilnehmer und Gäste • Ausgabe der visuellen Tagebücher und Informationsmappen über das Projekt • Check-in bei den Unterkünften in Krakau
18.00 Uhr	• Abendessen
19.00 bis 22.00 Uhr	• Registrierung für später eintreffende Teilnehmer

Mittwoch, 31. August 2016

09.00 Uhr	• Begrüßung der Teilnehmer und Gäste in der Kunstakademie Krakau
09.30 Uhr	• offizielle Eröffnung des Projektes FreedomBus mit Eröffnungsreden
10.30 Uhr	• Vorstellung der Teilnehmer aus zahlreichen Ländern • Vorstellung des Projektes FreedomBus und der Station Krakau • Rückblick auf vergangene Projekte des Cross-Border Networks of History and Arts • Vorstellung der angebotenen Workshops und leitenden Professoren
13.00 Uhr	• Mittagessen
14.00 Uhr	• Entdeckung der Stadt Krakau unter dem Motto „Alte junge Stadt“
16.00 Uhr	• Künstlerische/wissenschaftliche Arbeit in den visuellen Tagebüchern
18.00 Uhr	• Abendessen
19.00 Uhr	• Impulsvortrag über das Konzentrationslager Majdanek in Lublin und das Vernichtungslager in Sobibór • Vortrag über den deutsch-jüdischen Bildhauer und Friedensvisionär Otto Freundlich, sowie über die Bildhauer Maria Albin Boniecki und Wiktor Tolkin, die die Friedensidee im Konzentrationslager Majdanek künstlerisch umsetzten.
19.30 Uhr	• Filmvorstellung: Flucht aus Sobibór Anschließende Diskussion über den Mut der deportierten Menschen, die für ihre Freiheit kämpften.

Donnerstag, 1. September 2016

09.00 Uhr • Erinnerung an den Überfall der Wehrmacht auf Polen am 1. September 1939 und Impulsvortrag über die totale Zerstörung Warschaus mit Bezug auf den italienischen Künstler Canaletto (1697 - 1768), dessen Werke den Widerauf-bau nachhaltig inspirierten.

10.00 Uhr • Künstlerische/wissenschaftliche Arbeit in den visuellen Tagebüchern

13.00 Uhr • Mittagessen

14.00 Uhr • Arbeit in den visuellen Tagebüchern zum Thema „Alte junge Stadt“

18.00 Uhr • Abendessen

Freitag, 2. September 2016

08.50 Uhr • Abfahrt von Krakau nach Berlin mit dem Polskibus
• Mittagessen auf der Fahrt in Lunchpaketen

18.00 Uhr • Ankunft in Berlin

19.00 Uhr • Check-in bei der Unterkunft City Hostel Berlin

20.00 Uhr • Abendessen

Berlin - Deutschland

2. September bis 6. September 2016

Berlin
Geteilt / Vereint

Samstag, 3. September 2016

09.00 Uhr • Begrüßung der Teilnehmer in der Vertretung des Saarlandes und der Vertretung des Landes Rheinland-Pfalz beim Bund in Berlin

09.30 Uhr • Impulsvorträge zum Thema „Grenze / Grenzland“ in der Vertretung des Saarlandes

10.30 Uhr • Besichtigung der Geschichtsmeile: Berliner Mauer
Symbol des Kalten Krieges und der Wiedervereinigung Deutschlands. Von dort über den „Gendarmenmarkt“, zum „Checkpoint Charlie“ und weiter zur „Topographie des Terrors“.
• Zusammentreffen am Brandenburger Tor

13.00 Uhr • Mittagessen

14.00 Uhr • Künstlerische/wissenschaftliche Arbeit in den visuellen Tagebüchern
• Parallel Graphic Novel Workshop in Kooperation mit xm:lab der Hochschule der bildenden Künste Saar in Saarbrücken

18.00 Uhr • Abendessen

ab 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr • Möglichkeit zur Weiterarbeit in den visuellen Tagebüchern

Sonntag, 4. September 2016

09.00 Uhr • Arbeit in den visuellen Tagebüchern

13.00 Uhr • Mittagessen

14.00 Uhr • Weiterführung der künstlerischen / wissenschaftlichen Arbeit im Graphic Novel Workshop in der Vertretung des Saarlandes

18.00 Uhr • Abendessen

Montag, 5. September 2016

10.00 Uhr • Besuch der Multimedia-Ausstellung des Europäischen Hauses in Berlin

11.00 Uhr • Weiterarbeit an den visuellen Tagebüchern
• Entwicklung der Konzepte

13.00 Uhr • Mittagessen

14.00 Uhr • Aufbau der Ausstellung der Zwischenergebnisse in der Vertretung des Saarlandes beim Bund in Berlin

17.00 Uhr • Ausstellung der Zwischenergebnisse der Strecke Krakau/ Berlin (visuelle Tagebücher und andere künstlerische Arbeiten) mit Walking Dinner

Dienstag, 6.September 2016

09.15 Uhr • Abfahrt am ZOB Berlin Richtung Koblenz. (FlixBus)
• Lunchpaket auf der Fahrt

19.00 Uhr • Weiterfahrt nach Roes, Brückenmühle – Vulkaneifel

19.30 Uhr • Check-in bei der Brückenmühle
• Abendessen

Roes Brückenmühle - Deutschland

6. September 2016 bis 8. September 2016

Brückenmühle
Solidarität und Freiheit

Mittwoch, 7. September 2016

10.00 Uhr • Besichtigung des nahegelegenen, weltweit einzigartigen Lava Kellers - Vulkaneifel (unterstützt durch die Landeszentrale für politische Bildung)
• Vortrag über die Arbeitsbedingungen der Arbeiterinnen und Arbeiter des Lavakellers im 19. Jahrhundert

11.30 Uhr • Diskussion über die Arbeitswelt in Europa heute im Vergleich zu damals

13.00 Uhr • Mittagessen in der Brückenmühle, Roes

Ab 14.00 Uhr • Vorbereitung für das interkulturelle Fest

18.00 Uhr • Internationales Kulturprogramm unter dem Motto „Solidarität und Freiheit“ mit Musik und interkulturellem Essen für die Teilnehmer und eingeladende Gäste

Trier - Deutschland

8. September bis 16. September 2016

Trier
Vergangenheit und Zukunft

Donnerstag, 8. September 2016

09.00 Uhr
- Abfahrt von Roes (Brückenmühle) nach Trier (Mietbus)

11.00 Uhr
- Ankunft und Check-in bei den Unterkünften in Trier

13.00 Uhr
- Mittagessen

14.30 Uhr
- Führung durch Trier, um über das Weltkulturerbe der Stadt zu erfahren (Kooperation mit Trier Tourismus und Marketing Gmbh)

16.30 Uhr
- Vorstellung der Workshops, der Lehrenden und Auswahl der Workshops, Einrichten an den Arbeitsplätze

18.00 Uhr
- Abendessen

19.30 Uhr
- offizielle Eröffnung des Projektes in Trier
- Eröffnungsreden
- Vorstellung der Teilnehmer aus zahlreichen Ländern
- Diashow über die bis dahin durchgeführten Abschnitt des Projektes von Krakau bis Trier
- Programmvorstellung des Projektes in Trier

Freitag, 9. September 2016

09.00 Uhr
- Arbeit in ausgewählten künstlerischen und wissenschaftlichen Werkstätten. Im Hinblick auf die Zukunft Europas werden aktuelle Themen aus Vergangenheit und Gegenwart in Verbindung mit dem persönlichen und kulturellen Hintergrund der einzelnen Teilnehmer behandelt.

13.00 Uhr
- Mittagessen

14.00 Uhr
- Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.

18.00 Uhr
- Abendessen

ab 19.00 Uhr bis 22.00 Uhr
- Mappingteam:
  Vorbereitung der großen medialen Performance und Mappings an der Porta Nigra
- Parallel:
  Körpersprachtraining mit Elementen aus dem Bereich „interkulturelle Kompetenzen“ - Leitung Natalie Werle und Anna Bulanda-Pantalacci

Samstag, 10. September 2016

09.00 Uhr	•	Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.
13.00 Uhr	•	Mittagessen
14.00 Uhr	•	Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.
	•	Parallel: Körpersprachtraining mit Elementen aus dem Bereich „interkulturelle Kompetenzen“ - Leitung Natalie Werle und Anna Bulanda-Pantalacci
	•	Parallel zu den laufenden Werkstätten: Ausarbeitung der Choreografie für die bevorstehende Performance
18.00 Uhr	•	Abendessen
19.30 Uhr	•	Parallel zu den laufenden Werkstätten: Generalprobe der Performance an der Porta Nigra
22.30 Uhr	•	Kulturevent für die Öffentlichkeit im Rahmen der Nacht der Museen in Trier an der Porta Nigra. Spektakel aus Licht, Projektionen, Klang und Theaterspiel
ab 23.30 Uhr	•	Möglichkeit an der Nacht der Museen teilzunehmen

Sonntag, 11. September 2016

09.00 Uhr	•	Zivilcouragetraining
11.00 Uhr	•	Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.
13.00 Uhr	•	Mittagessen
14.00 Uhr	•	Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.
	•	Vorbereitung der finalen Ausstellung zum Thema „Vergangenheit und Zukunft“ in den Viehmarktthermen.
18.00 Uhr	•	Abendessen
19.00 uhr bis 20.00	•	Parallel: Impulsvortrag und anschließende 45-minütige Diskussionsrunden über Europa-relevante Themen: Hat unsere Demokratie Schwächen und wenn ja welche? Kann sie in Gefahr geraten oder ist sie stabil? oder:
19.00 Uhr bis 22.00 Uhr	•	Möglichkeit zur Weiterarbeit an künstlerischen / wissenschaftlichen Beiträgen

Dienstag, 13. September 2016

09.00 Uhr
- Zivilcouragetraining

11.00 Uhr
- Fortsetzung der künstlerischen und wissenschaftlichen Arbeit in ausgewählten Werkstätten.
- Vorbereitung der finalen Ausstellung in den Viehmarktthermen

13.00 Uhr
- Mittagessen

14.00 Uhr
- Digitalisierung und fotografische Dokumentation der Ergebnisse aus den Workshops, Umwandlung in eine interaktive, digitale Ausstellung (Videos, GIFS, Projektionen, Stop-Motion...)

18.00 Uhr
- Abendessen

19.00 Uhr bis 20.00 Uhr
- Parallel:
  Impulsvortrag und anschließende 45-minütige Diskussionsrunden über Europa-relevante Themen: Was kann ich zum Frieden und dem Wohl der Gemeinschaft beitragen? Wie wichtig sind dabei demokratische und europäische Werte?
  oder:

19.00 Uhr bis 22.00 Uhr
- Möglichkeit zur Weiterarbeit an künstlerischen / wissenschaftlichen Beiträgen

Mittwoch, 14. September 2016

09.00 Uhr
- Vorbereitung der finalen Ausstellung in den Viehmarktthermen
- Digitalisierung und fotografische Dokumentation der Ergebnisse aus den Workshops, Umwandlung in eine interaktive, digitale Ausstellung (Videos, GIFS, Projektionen, Stop-Motion...)
- Aufbau der Ausstellung als mediale Inszenierung der Ergebnisse

13.00 Uhr
- Mittagessen

14.00 Uhr
- Fortsetzung der Digitalisierung der Ergebnisse aus den Workshops, Umwandlung in eine interaktive, digitale Ausstellung (Videos, GIFS, Projektionen, Stop-Motion...)
- Aufbau der öffentlichen Ausstellung als mediale Inszenierung der Ergebnisse

18.00 Uhr
- Eröffnung der medialen Ausstellung in den Viehmarkthermen inklusive Walking Dinner und Lichtspektakel an der Außenwand der Viehmarkthermen.

Donnerstag, 15. September 2016

09.00 Uhr
- Rundgang: „Stolpersteine erzählen“ (AG Frieden Trier)

13.00 Uhr
- Mittagessen

14.00 Uhr
- alle Teilnehmer bereiten ein interkulturelles Essen vor

18.00 Uhr
- Interkulturelles Abendessen
- Zusammenfassung der künstlerischen Ergebnisse (Diashow)
- Zusammenfassung der wissenschaftlichen Ergebnisse (15-minütige Vorträge)
- Ausblick mit kurzer Vorstellung des Projektes 2017
- Gemeinschaftlicher Ausklang mit der gesamten Gruppe

Donnerstag, 16. September 2016

von 09.00 bis 13.00 Uhr
- Check-out der Teilnehmer aus den Unterkünften und Heimreise auf eigene Kosten